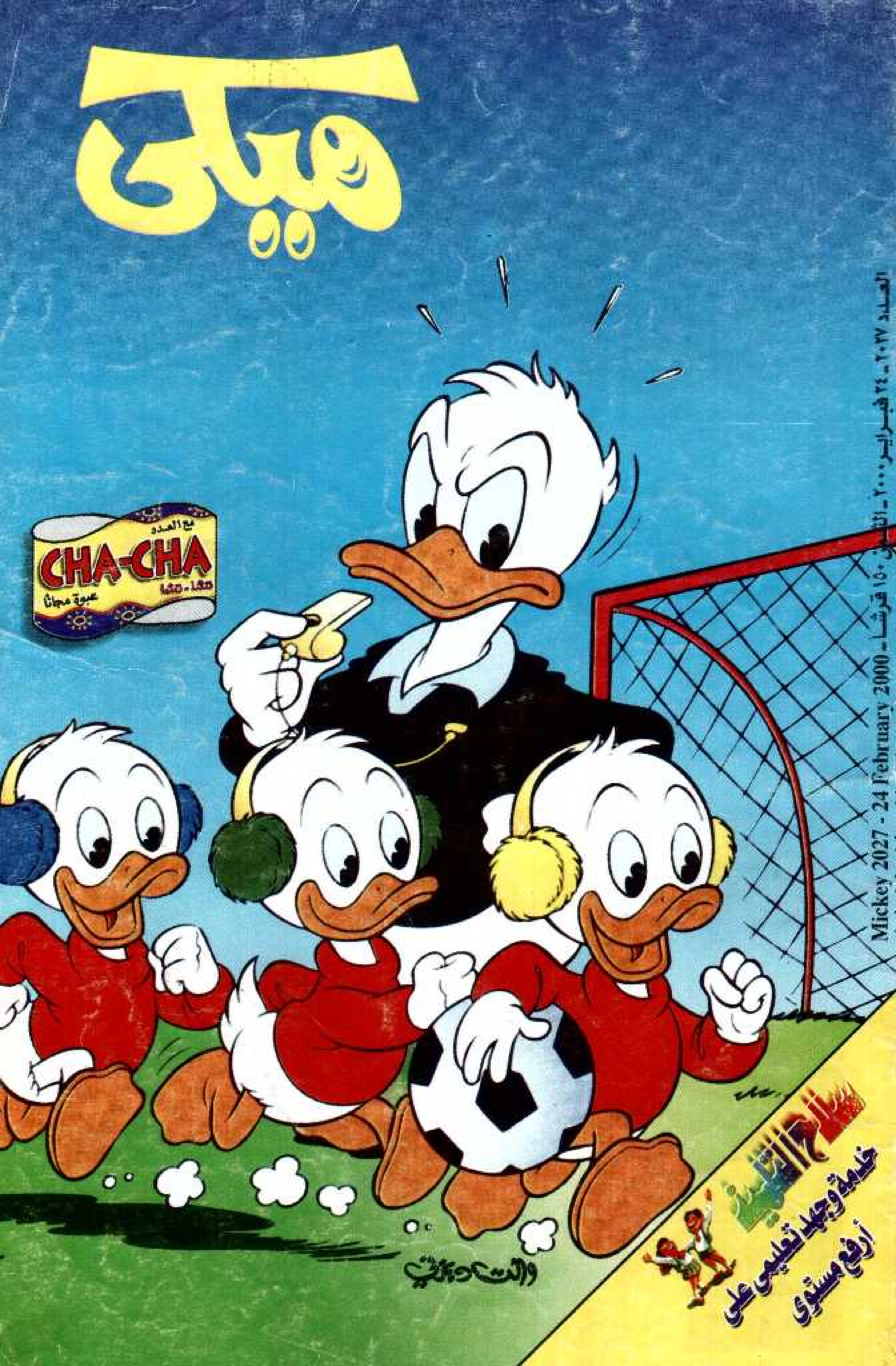
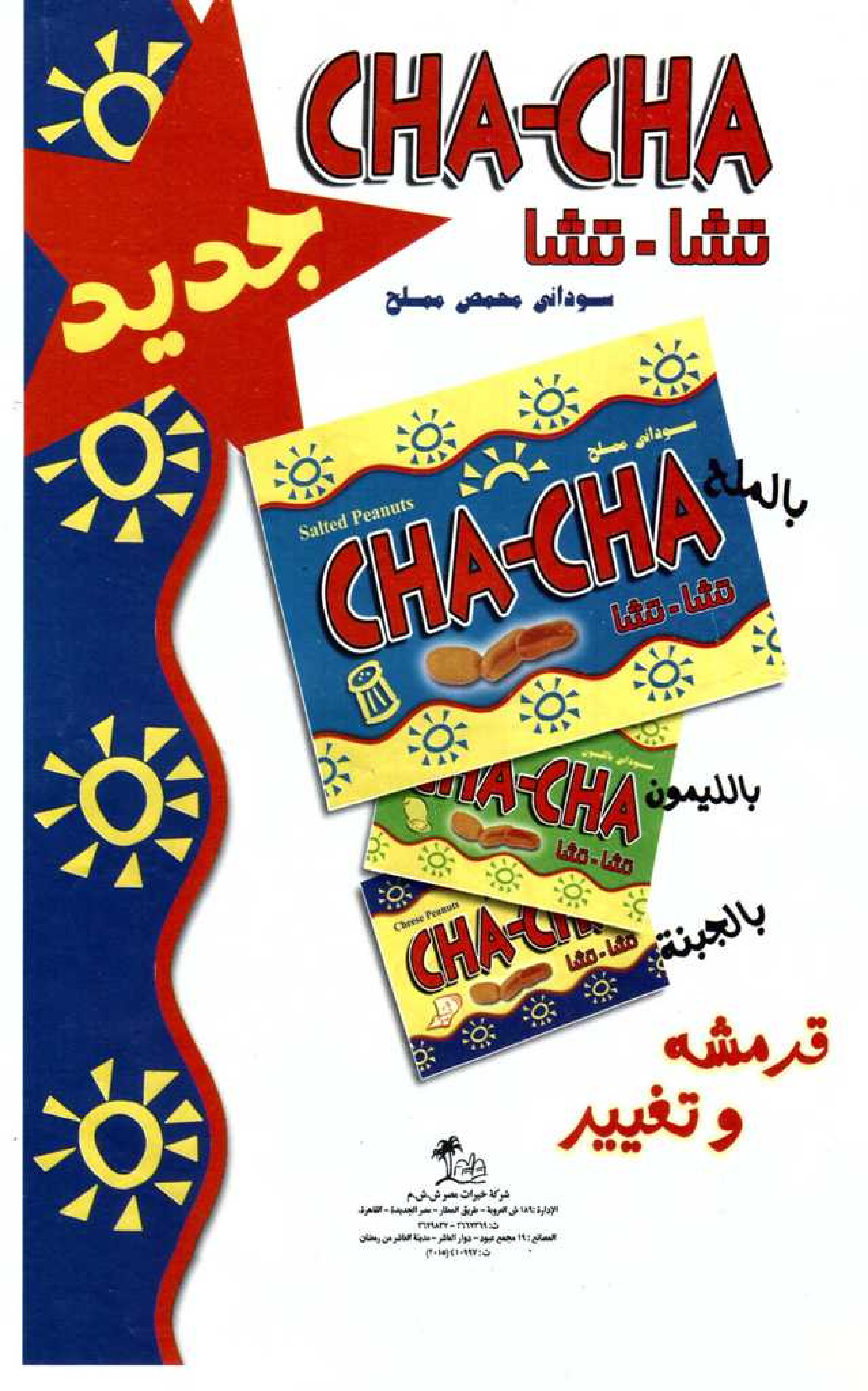


ميكي
العدد ٢٠٢٧ - ٢٤ فبراير ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 2027 - 24 February 2000
مع العدد
CHA-CHA
عبوة مجاناً
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



CHA-CHA
تشا - تشا
سوداني محمص مملح
جديد
سوداني مملح
Salted Peanuts
CHA-CHA
تشا - تشا
بالملح
CHA-CHA
بالليمون
Cheese Peanuts
CHA-CHA
بالجبنة
قرمشه
و تغيير
شركة خيرات مصر ش.ش.م

لغز ميكي





F-JM 97033 D









الحل بالمقلوب :



ورق صحى جداً

يهتم اليابانيون بصحتهم جداً .

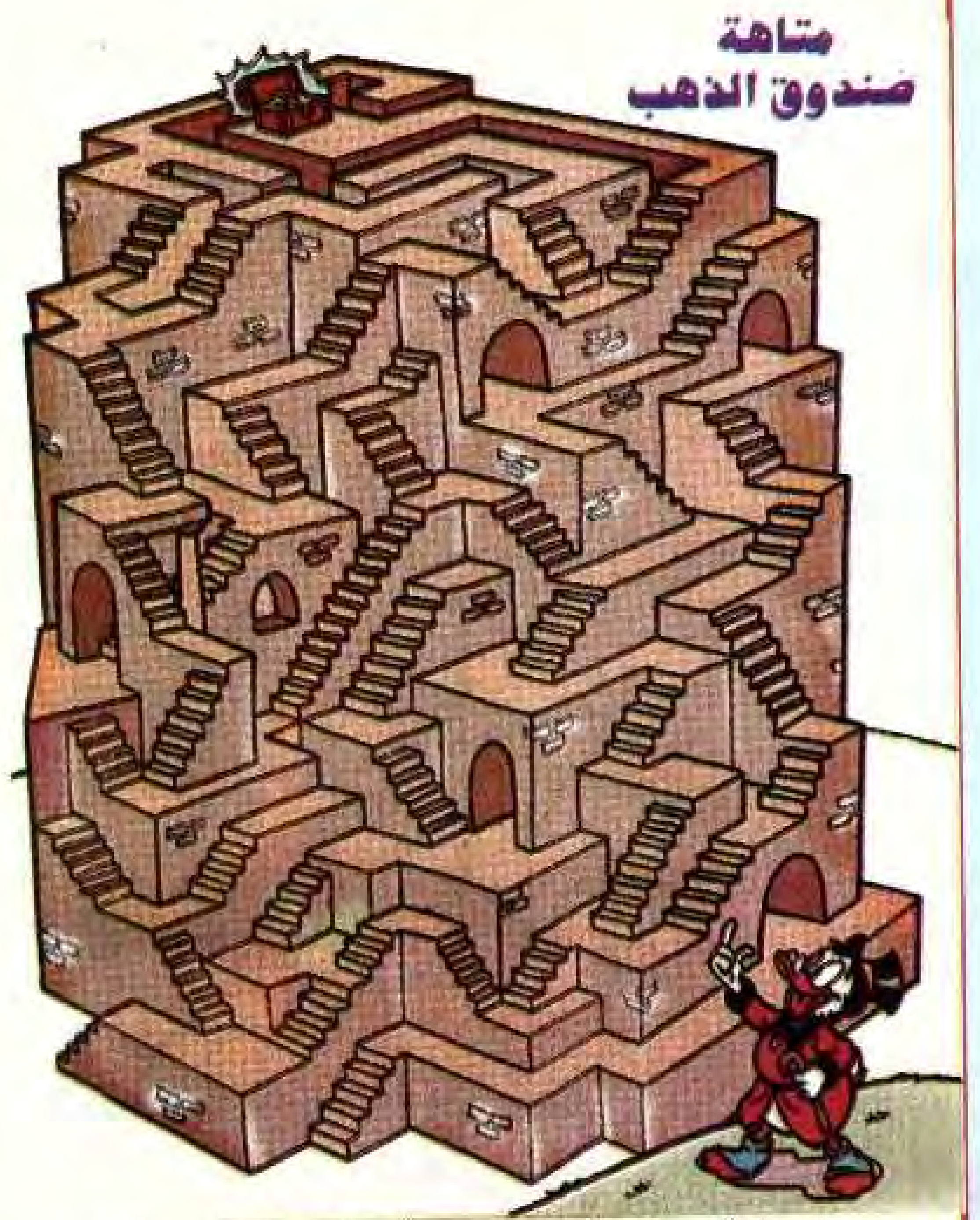
فماذا عن آخر اختراعاتهم ؟ ورق تواليت «طبى» .

التفاصيل : لقد تم طبع صور للجزر على هذا الورق الصحى .

فعندما نستخدم هذا الورق ، فإن لونه يتغير إذا كنا فى حالة صحية سيئة .



متاهة صندوق الذهب





هل يمكنك مساعدة عم «دهب» فى الوصول إلى صندوق الذهب الموجود أعلى الرسم ؟



هذا هو عدد البيض ، الذى تم استخدامه من أجل تشكيل هذه اللوحة «الموزاييك» والتى أقيمت امام المتحف الأوليمبى فى «لوزان» بسويسرا . وقد قضى مبدعها يومين فى تصميمها بهذا الشكل البديع وقد سجل أسمه فى سجل الأرقام القياسية بهذه اللوحة .

٥٣ قفزة

هذا هو عدد القفزات بالبراشوت، التى قامت بها الكلبة الاسترالية «هووش» مع صاحبها .. وإذا أضفنا إلى رصيدها ١٤ غطسة تحت الأعماق ببدلة الغوص وأنبوبة الاوكسجين .. فنستطيع ان نعتبر «هووش» هي اكثر كلبة رياضية على مستوى العالم ولكن الحظ دائما لا يدوم، فلقد توقفت عن ممارسة جميع هذه الأنشطة الرياضية بعد أن كسرت إحدى أرجلها عندما سقطت من على السرير !!

إنها حقا كلبة رياضية

أواصل الحياة الحقيقية للكلاب

الإختلافات يوجد ١٠ إختلافات بين هذين الرسمين هل يمكنك التعرف عليها ؟



أنظر حلول التسالي صفحة ٤٠

مشاكل في الملاهي

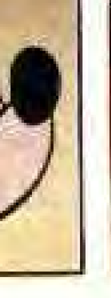
ملاهي "ميكيفيل" تتعرض منذ فترة لمشاكل ...

FJM 37235C










هاها.. أنا بطل رعاة البقر!
هاها!
هيا يا بابا!


لا توجد إذن مشاكل فى هذه الجهة...
تشك
تشك


بام
ياه!


آآه!
ياخبر! تخريب فى البندقية!
وذلك الشخص الذى يبتعد.. شكله مُريب!


أقدم بلاغاً فورياً!
تريك
آلو؟ آلو؟ لمحت شخصاً مُريباً... سأناديه!


أنت يا سيد!
آه!


تسالى
قف! قف!


آلو! آلو؟ المشتبه فيه يتجه إلى مدخل القطار السريع!


أكزز مدخل القطار السريع!


حسناً... ترك المكان ومرّ!


وأنا سأهرب من الناحية الأخرى!


هكذا .... هاهاها !
ياه!


أنا... آه! "ميكى"!
"بندق"! هذا أنت؟ ما الذى تفعله؟!


كنت أريد أن... أساعدك قليلاً!
كان يجب أن تخبرنى... لو لم أكن تعرفت عليك..


يكفى أن أفعل هذا حتى...
تراك


يا هااا!
الجميع عليه!
هجوم!


لا ! اتركوه ! هذا صديقى !
طخ
طيخ
بوم
طاخ


طاخ
"بندق"... آى !


آه... وأنا الذى كنت
أحاول عدم الظهور !


وأنا أيضًا ! والآن ، صاحب
المقالب الغامض سيعرف
أنى أحقق هنا سرًا !


هذا شئ أعرفه منذ فترة طويلة !
ها ها ها !
؟
؟


لست يا "ميكى"
ماكرًا كما
تظن !
حسنًا !


ها ها ها ها ها ها ها !
إلى كابينة
الصوت !
أسرع !


المسئول عنها هُوجِم !
أنا شبح
الملاهى !
ها ها ها !


جهاز تسجيل !
إرحلوا من
مملكتى !


ها ها !
تكيك


لا تقلقا ... جروحه خفيفة !
تووت
تووت


يجب أن يجد المدير شخصاً غيره !
حالياً يريد مقابلتنا !


ذلك الشبح شديد المكر ... لكن يجب القبض عليه !

الجمهور بدأ يهجر الملاهى ! سأفلس !


منذ رحيل شريكى ، أشعر أنّ الأمور كلها سيئة !


كأنّ كلّ شئ ضدى !
نعم؟
تك
تك
تك


إنهم الصحفيون ياحضرة المدير ! يريدون حديثاً منك !


وماذا أقول لهم ؟!
لاشئ !


أكد لهم أنّ كل شئ على مايرام والملاهى تعمل جيداً ! يجب أن نكسب وقتاً !
إنتظرا ! عندى فكرة أخرى ! وسأقدم لهم دليلاً !
؟


وبعد قليل ..
سيباق وسادق ...
فلاش
فلاش
فلاش


لأثبت لكم أنّ الملاهى ليس بها أى خطر ..


ستركب بنفسك إحدى الألعاب؟
نعم! إنها الوسيلة الوحيدة!


وأية واحدة؟!


هذه مثلاً... أرجوحة الطائرات!


حسناً! أنا ركبت!
فلاش
فلاش


لكن كن حريصاً!
لاتقلق! عندى تأمين ضدّ كل شئ!


وفى كابينة التحكم ...
سنبدأ الآن!


يام... مَن أنت؟!
طراك


أسكت!
آي!
طاخ


ها ها ها!


كما ترون ... كل شئ عادي!


سترى!
زوو
آه!
اللعبة أسرعت!


آآآآآآآآ


كفى!
تريك


ياه! الأجهزة المغناطيسية إنفصلت!


ألو... المستشفى؟ سيارة أسعاف فوراً! نعم... مرة ثانية!
ياه! ياه!


آآآآآ
آآآآآ


أين سقط؟
هناك .. إنه هناك!


باه! ما الذي وقعت فوقه؟
سأخبرك!


إنه خزين ورق الزينة الملوّن الذي نخصصه لإحتفالات رأس السنة!
إذن فأنت محظوظ!
هل سمعت يا "ميكي"؟
"ميكي"؟!


إلى أين ذهب؟!
لا أعرف!
؟


هذه كابينة التحكّم... باه... ماذا تفعل هنا؟ ومَن أنت؟!
آه!
قف!


قف!


هذه المرة ليس "بندق" بكل تأكيد!


إنه... ياه!


قطار
إختفى!


أين ذهب؟ وسط هذا الزحام...
... لن يكون من السهل أن...


قطار
ياه!
هناك... إنه يدخل قطار الرعب!


إلى أين تذهب أنت الآخر؟!
هذه خدمة الطوارئ!
فوو


بالتأكيد لم يبتعد!
زوو


حان دوري الآن!
فوو


رأينا "ميكي" يدخل قطار الرعب وراء شخص مريب!
إتبعوني!


سندخل من هنا أسرع!


ياه! الهارب قطع التيار!

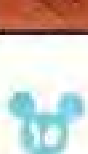

ترى ما الذى يدبره؟!


لحسن الحظ أنّ هذا ديكور فقط وإلا كنت سأخاف بشدة!


ياه!


آي!
طاخ
طيخ
آي!


كيف، التيار مقطوع؟!
شخص لعب فى لوحة التحكم فى الألعاب!
أنظروا! التيار عاد!
دور




ياه! ميكي!
توجد ورقة فوق صدره!


دعكم من الأمر! الشبح هو الأقوى! ياه!


ليس شبحاً... وأؤكد لكم ذلك! آه!


ماذا نفعل يا حضرة المفتش؟
فتشوا "قطار الرعب"!


سأحضر معكم لأني أعرف كل شبر هنا!
تفضل! هيا ندخل!


على الأقل لن يحدث شئ آخر لمدة خمس دقائق!


بوم


ماهذا؟ ماذا حدث؟!
إنفجار عند سراى المرايا!


كارثة! هذه المرة سيخاف الجمهور بالتأكيد!


وبالفعل الجمهور لم يتردد... فى الجرى ...
آآه!
النجدة!
إنجوا بحياتكم!


واندفع الجميع نحو الباب ...
إنتظروا! لا ترحلوا!


ورحلوا نهائياً ...
هذه المرة هى النهاية!


لكن مَنْ الذى يفعل مثل هذه الحركة؟ ليس لى أى أعداء؟
يجب أن نبحث!


هذه هى الورقة التى عثرت عليها منذ قليل!
نعم! لابد أنها سقطت منك يا ميكى!


متى؟ لا! ما هى؟


إنها بطاقة لدخول الملاهى لكن... لاتحمل إسماً!
الكمبيوتر سيدلنا على صاحبها عن طريق رقمها!


وهكذا..
هذا صاحبها.. سمسم: كان يعمل على إحدى اللعب!


كان؟
نعم وفصلته بسبب أخطاء فى العمل! سأعطيك عنوانه!


وبعد قليل..
لا أحد بالداخل..؟


الباب مفتوح... هيا ندخل!... ياه!
؟!

إنه رائع !

لا أصدّق... نموذج صغير للملاهي !

وبواسطته يدبّر خططه !










تحسب لى المسافة من هنا حتى الوصول إلى السجن!
؟

وهكذا...
تم القبض على المجرم وعاد كل شئ إلى طبيعته فى الملاهى!
قـ ١

والآن الرياضة...
شكراً ياسيد ميكى! شكراً!

بفضل جهودك لن يضرنى! ماذا أفعل للتعبير عن عرفانى؟
إسمح لى بركوب أرجوحة الطائرات!

نفس اللعبة التى ركبتها؟
نعم! كنت دائماً أتمنى ركوبها! هل تأتى معى؟

بكل سرور! الايوجد أحد إذن فرصة لنركب!
عظيم! هل تتذكر ما ستفعله يابندق؟
نعم! سأذهب فوراً!

وبعد قليل...
لماذا! لن نتعرض لأى خطر!

تراك

يااه... ما هذا؟!
اللعبة تسرع!

تريك


آآه!
آآه!


بالأرض!


أرجو ألا...
ياخبر!


طش


(بلوب)! بالضبط في بحيرة البجع! أما حظا!
(بلوب)!


كان ممكن أن تتعرض للأسوأ!
فعـلاً!
تش


لكن لـن يستمر الأمر هكـذا!
لقد.... الحيلة نجحت!


والآن أرحل من هـنا!


أيتها الخائن!
طاخ
مـاذا؟


أنت تعرف جيداً معنى كلامى! حاولت التخلص منى حتى تأخذ وحدك تعويض التأمين!


من حظى أن الطائرة وقعت فى البحيرة!
آى!
طك
بل كان يكفى حساب المسافة!
؟


بالضبط كما سقطت فوق أوراق الزينة... كانت المسافة محسوبة بحيث لا تضر وتظهر بمظهر الضحية!
ما الذى تقوله؟!


حسبت كل شئ بفضل نموذج "سمسم"!
لكنه المجرم! هذا ما أذاعه التليفزيون!


أحياناً يقولون أى شئ!
ياه!


السيد "سمسم" كسرت ساقه منذ أسبوع لذلك يستحيل أن يكون الشخص الذى تبعته فى قطار الرعب!
وبطاقة دخوله التى عثرت عليها الشرطة؟


أنت الذى عثرت عليها... وعليك أن تقدم، أنت وشريكك، بعض التفسيرات!

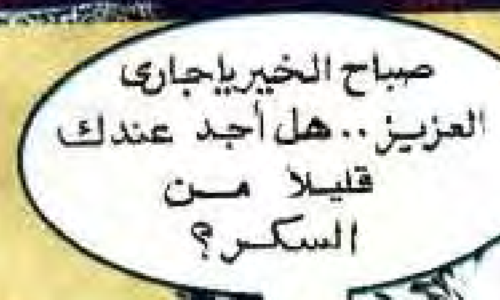

وبعد ثلاثة أيام، أعيد إفتتاح الملاهى...
نفس القصة... يفلس الشركاء بسبب سوء التصرف... ويختفى أحدهم... ويختلقون قصة من أجل إغلاق عملهم وأخذ قيمة التأمين!
لكن الآن... لم يعد يوجد ما نخشاه!


بل يوجد! بعد ثالث كيس "غزل البنات" أشعر أن بطنى ثقيلة!
لأنك نسيت ما سبقه! خمس سندوتشات محشى بالبندق!
تمت



ماذا يقولون؟ فيما يفكرون؟ أرادت "ميني" أن تعرف ولم يخب أملها، والدليل في الصور.

أعرف أن ما أفعله عمل غير مُهذب! أرجو ألاّ يقلدني أحد!





يالـهـا مـن
شقـة واسعـة !

يالها من جلسة
إسترخاء ممتعة !

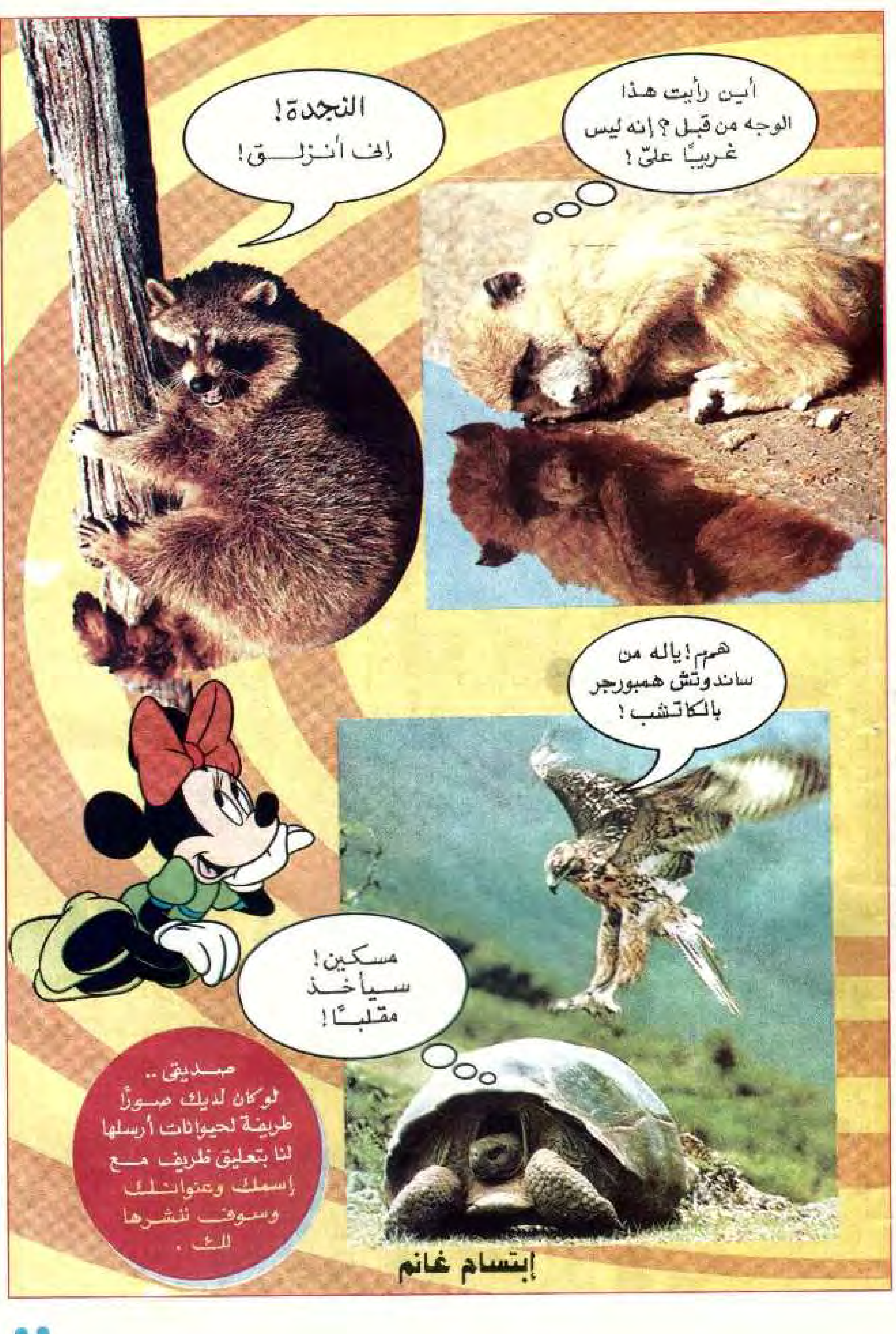
ليت أصحاب
البيت يتأخرون !

إعلانات
للبيع ، شقة جميلة واسعة

إهئ ! أمر محزن
أن يظهر الشعر الأبيض فى
سنى الصغيرة هذه !



همم ! كم أحب حســـاء السمك هذا!
قليل من الهدوء! فلم أنم سوى ٢٢ ساعة فقط !
ليس من مستواى أن أعيش فى هذا الجحر الضـيق !
مارأيك فى هذا الورق الجميل ؟ هـل يصـلح لحـائط غرفـتى ؟


النجدة!
الحـ أنـزلـــق!
أين رأيت هذا
الوجه من قبل؟ إنه ليس
غريبًا عليّ!
همم! ياله من
ساندوتش همبورجر
بالكاتشب!
مسكين!
سيأخذ
مقلبًا!
صـديقي ..
لو كان لديك صورًا
طريفة لحيوانات أرسلها
لنا بتعليق طريف مع
إسمك وعنوانك
وسوف ننشرها
لك .
إبتسام غانم



أزرق وأحمر


"بطوط" لاعب الهجوم الأمامي يستحوذ على الكرة!
م
رياضية


ويتجه بتصميم وعزيمة إلى مرمى الفريق المنافس...


لا شيء يقف في طريقه...


سيصوب...
شطة برهوم


قذيفة!
آآه!
!!
طاخ
ملابس رياضية


ياه! بعيدة، عالية! أنا.. أنا...


أنا نمت.. وهذه هي النشرة الجوية!
والجو جميل بالنسبة لهذا الموسم!


إنتهت المباراة...


ولا أعرف من الفائز؟!


لا أستطيع البقاء هكذا ! هذا تعذيب !


يجب حقاً أن أعرف !


مم... كلّ شئ مُطفأ... والكل نائمون !


يا للإزعاج ! سأضطر للانتظار حتى الغد !


إلا إذا...


نعم ! ها ها ! لماذا أبحث بعيداً عن شئ تحت يدى ؟ "أبوزنة" المزعج دائماً مستيقظ !


جارى العزيز.. إفتح سريعاً !
طك
طك طك


نعم... ماذا تريد؟!
ماذا ؟


أريد فقط معرفة الفائز في المباراة !


أحد الفريقين !
طاخ
آى !


أحد الفريقين؟ لكن أيهما ؟


طخ
طخ
أبو زنة! إفتح!


ماذا الآن؟
أي الفريقين؟


لم أعد أحتمل! من حقي أن أعرف!


الفريق الأحمر! (ن ن ن)!
الأحمر؟


الأزرق هو الأفضل!
ماذا؟ بل الأحمر!


الأزرق!
الأحمر!
الأزرق!
الأحمر!


الأحمر!
طاخ
آي!


وفي المرة القادمة لاتخرج من بيتك ياجمبري!


الجمبري هو أنت!
آي!


وفي الصباح التالي ...
طك
ززز
طك
ززز

ما الذى تفعله بمدخنتك يا جمبرى ؟!
عندك على الأقل ترخيص بالبناء ؟!
إسكت ! بفضل جهازى الآلى سأحتقرك ... ومن مكان عالٍ !









البقية صفحة "٣٤"

مَن



يتساءل كثير من القراء عن مخترعى بعض الأشياء ... منها ..

البذور



لم يخترع أحد البذور لأنها جزء من الطبيعة وبفضلها تتكاثر النباتات على الأرض .. لكن لم يدرك الانسان أنه يستطيع جمعها وبذرها ، للإستفادة منها إلا منذ حوالى ٩٠٠٠ عام قبل الميلاد !

آلة الفلوت ذات المبسم

ليس من السهل تحديد مخترعها ، لأن البشر يعزفون منذ القدم على الآلات الشبيهة .. لكن الفلوت الحالية ذات المبسم ظهرت فى العصور الوسطى.

المسدس

رغم أنه لاينتمى للعصر الحجرى إلا أن «جد» المسدس كان يعمل بحجر الصوان ، وإخترعه عام ١٨١٤ تاجر انجليزى اسمه «تومسون» ، أما المسدس الأحدث فأخترعه عام ١٨٤٧ «كولت» .



إنترنت



فى الستينيات كان مسئولو الجيش الأمريكى يربطون بين كمبيوتراتهم بواسطة شبكة التليفون .. وفى عام ١٩٦٩ اتبع العلماء نفس النظام الذى أطلق عليه منذ عام ١٩٧٣ اسم "Interent Working" (أى العمل بالشبكة الداخلية أو المتداخلة) . ولم ينتشر إستعمال هذا النظام على المستوى العام إلا فى التسعينيات .



إخترعه ؟!

الكمــان

حتى القرن السادس عشر كانت الآلات الوترية منتشرة ، حتى إقترب شكلها من الكمان الحالى .. أما هذا الشكل النهائى فإن الإيطالى «ستراديڤاريوس» هو الذى توصل إليه .. فى القرن السابع عشر !

ألعاب الڤيديو

فى عام ١٩٧١ ، إخترع الأمريكى «بوشنيل» لعبة تنس بالڤيديو أسماها «بونج» وهو أيضا مبتكر كل ألعاب الڤيديو التى يمكن بثها على شاشة تليفزيونك .

ساعة اليد

لم تظهر أول ساعة يد فى الوجود إلا على يد الساعاتى الألمانى «هنلاين» ، فى عام ١٥٠٤ .. وكانت آلاتها شبيهة بساعة الحائط ، وكانت توضع فى الجيب .

الدراجة

بدأت بـ «دريزيان» التى إخترعها بارون ألمانى اسمه «كارل دريز ڤون سابرون» .. وقدمها عام ١٨١٧ فى باريس . .أما الدراجة الحديثة فنشأت فى ورشة شخصين فرنسيين هما «پيير» و«أرنست ميشو» وذلك فى عام ١٨٦١ .

حروف النوتة الموسيقية

فى القرن العاشر تم اختراع نظام الأنغام المجتمعة ، وكانت تدل فـقـط على إرتفـاع أو إنخفاض النغمة ، ثم قام راهب إيطالى عام ١٠٣٠ بإعطاء اسم لكل صـوت: دو ، رى ، مى ، فا، صول، لا، سى .



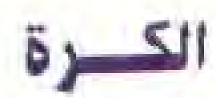

التليفزيون

مخترعه هو مهندس سكتلندى اسمه «چون بيرد» ، الذى طرح فى الأسوق أول تليفزيون وكان يسمى «رسيتور» (أى «المتلقى») لكن لم يلق أى نجاح !



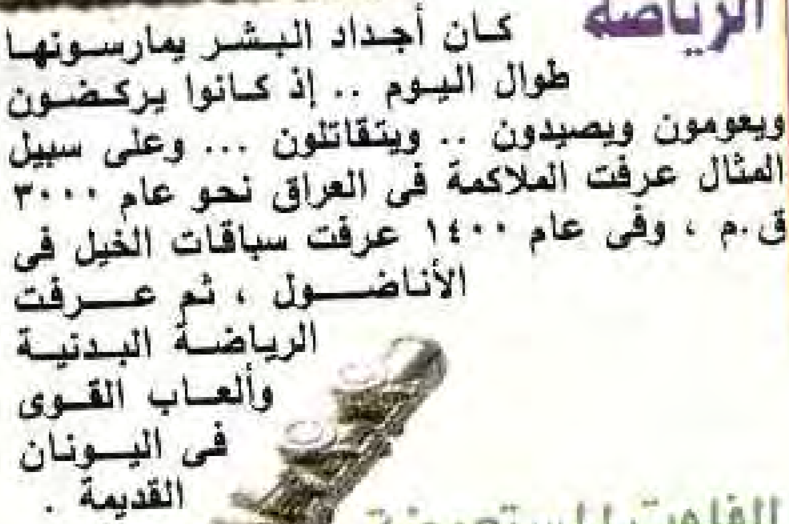
الطائرة

فى عـام ١٨٧١ نجح المهندس الفرنسى «ألفونس بينو» فى جـعـل نموذج مصغر لطائرة شراعية يطير ! وأول من حلق بطائرة بمحرك هو «كليمون آدر» عام ١٨٩٠ .



الرياضة

كـان أجداد البشر يمارسونها طوال اليوم .. إذ كـانوا يركضون ويعومون ويصيدون .. ويتقاتلون ... وعلى سبيل المثال عرفت الملاكمة فى العراق نحو عام ٣٠٠٠ ق.م ، وفى عام ١٤٠٠ عرفت سباقات الخيل فى الأناضـول ، ثم عـرفـت الرياضة البدنية وألعاب القوى فى اليـونان القديمة .



الكـرة

لا أحـد يعـرف اسم مخترع الكرة أو شخصه ! لكنها كـانت موجودة أيام قدماء المصريين حيث نراهم فى النقوش المنحوتة يلعبون بالكرة !



الفلوت المستعرضة

(وتسمى «مستعرضة» لأنها تمسك بالعرض عند الشفتين) حلت محل الفلوت ذات المبسم فى فرنسا فى القرن السابع عشر ، وكانت حينئذ من الخشب ثم ، فى عـام ١٨٣٢ قـام عـازف ناى من بلاط بڤاريا واسمه «تيوبالد بوهم» بتحويلها إلى آلة أعقد (من المعدن وبمفاتيح .. الخ) .


Super
K.OOOL
Super
K.OOOL
Be
K.OOOL
انتاج شركة:
للصناعات الغذائية ش.م.م. ٢٨ ش مصدق ، الدقى تليفون : ٣٦١٠٠٩٢ - ٣٦١٠٠٩٤


نعم...أنت وأنا لن نشاهد سوى برنامج واحد فى نفس الوقت!
هل أنت جاد؟!


نعم! إنّها الحقيقة المؤكدة!
إذن تعال لتتأكد!


!!
عمل فنى بلا مثيل: جهاز لكلّ مباراة ومباراة لكلّ جهاز!
أنظر!


كم أكرهه!
نوما سعيداً أيها المتأخر!


وفى الليلة التالية...
طك طك
ززز
ززز

وفى الصباح

ياه!
أهلاً بالجمبرى!


!!
هوائى لكلّ مباراة ومباراة لكلّ هوائى! ما رأيك؟!


تركت مشط الحديقة من أجل طقم أطباق! وأشعر أنك ستأكلنى!


بهذه الطريقة ساتمتع بسرور تدرّج الأحمر حتى الكأس !
تعني الأزرق !


الأزرق !
الأحمر !


الأزرق !
طاخ
طخ
آي
بوم
بوم
الأحمر !


طخ
آي !
حسناً ! لكنّي لم أقل كلمتي الأخيرة !


مزعج حقيقي ! لكنّي أفحمته !
الأزرق ! الأزرق !
إمم...


ترن
ترن
ياه ! ترى مَن ؟


آلو ؟


!!
الأزرق !


إصرار "بطوط" مثل الغراء ...
طك
طك


آه! لو كان هو...
طك
طك


هو!
ترررت
كررر
الأزرق
بوو


الأزرق
ترررت
كررر
بوووو


آآآه!
هل مسه الجنون؟
بووو
ترررر


الأحمر!


آى!
طوك
زوو


الأزرق! ها ها ها ها!


قضاء الأسبوع عند الجدة "بطة" كان فكرة جيدة! عمنا لا يُحتمل في أيام المباريات!


آه! ألم أقل لكما؟!
طخ
آى
طخ


ياخبر!
كالمعتاد ... مباراة كرة القدم تتحوّل إلى ملاكمة!
الأزرق!
الأحمر!


ربما يكون أفضل لو قلنا لهما ...
فعلاً يكون أفضل!


سمعتما النتيجة ... ؟ الأخضر فاز على الأحمر، والأصفر فاز على الأزرق في التصفية النهائية!
ماذا؟




يجب معاقبة مروّجي الإشاعات السيئة!
لكن بعد استبعاد فريقينا المفضلين، كيف ستحكم بيننا؟!


عندي فكرة!


الأزرق!
تراك
تراك
تراك
تراك
لا! الأحمر!
تمت





اصنع بنفسك

هذه الفكرة تمتاز بأنها ليست فقط لعبة وإنما أيضا ستتسلى بصنعها .

لعبة التنين الشقى !!

تحتاج إلى :

- غطاء علبة حذاء (أو أية علبة لها غطاء مستطيل)
- ٥ بليات أو كريات صغيرة .
- كرتون وورق عادى .
- ورق كانسون برتقالى وأخضر وأحمر.
- ألوان .
- ورق شفاف (من النوع الذى تغلف به الأطعمة التى تحفظ فى الثلاجة أو بلاستيك تغليف شفاف) .

طريقة اللعب :

ميّل العلبة حتى يتحرك البلى بداخلها ، فيدخل أماكنه وسط اللهب، فى الثقوب المخصصة له .



١ – يوضع غطاء العلبة فوق الكرتون ثم فوق الورق البرتقالى ويرسم شكله، ثم يقص.



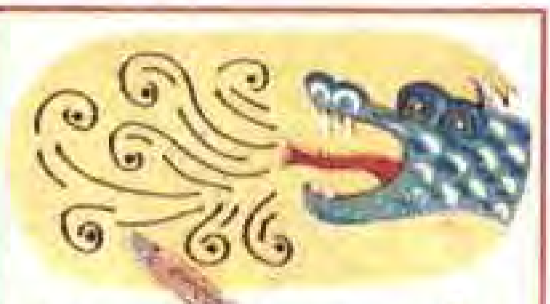
٢ – تعاد نفس العملية على ورقة بيضاء ثم ترسم عليها رأس التنين .



٣ – تستعمل رأس التنين ، بعد قصها ، كنموذج لنقل الرسم على الورق الأخضر .



٤ – تلون رأس التنين وتترك حتى تجف . ثم تقص .





٥ – يلصق التنين على الورق البرتقالى ، وترسم خطوط اللهب مع العناية بإتساع المسافات بينها حتى يفسح المجال لحركة البلى . توضع أيضا علامات ، حيث ستفتح الثقوب التى سيستقر البلى فيها وبواسطة أداة القطع (كاتر) .. ومن الأفضل أن يتولى ذلك شخص كبير – يشق الورق فوق خطوط كل قطعة من اللهب .



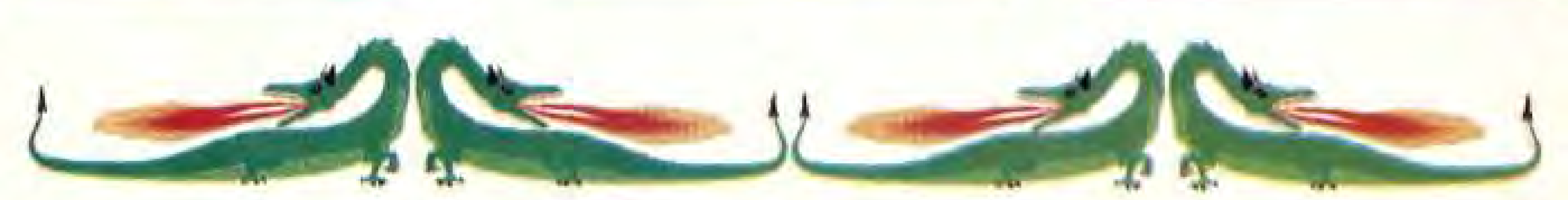
٦ – توضع الورقة البرتقالية فوق الكرتون ، وبسن قلم تثقب ثقوب نفس الورقة البرتقالية فى الكرتون أيضا .

٧ – تقص شرائط من الورق الأحمر ، عرضها حوالى سنتيمتر ثم يضاف الصمغ إلى الكرتون وتوضع الورقة البرتقالية فوقه ثم تدخل الشرائط الحمراء عبر الشقوق فى الورقة البرتقالية مع الضغط قليلا حتى تظل ثابتة فى أماكنها .

٨ – فى النهاية يمكن تلوين الأجزاء الواقعة بين اللهب وتغطية الحافة الداخلية لغطاء العلبة بالورق الملون ثم تثبيت أرضية اللعبة (برأس التنين) .



٩ – يوضع البلى فى فم التنين ثم يغطى غطاء العلبة بالبلاستيك الشفاف (أو الورق الشفاف) ويثنى تحت الغطاء حتى يظل مشدوداً جيداً . (وطبعا يثبت تحت الغطاء بالصمغ)



منك وإليك



حلول تسالى صفحتى ٤ و ٥

حل متاهة صندوق الذهب

انظر الى الرسم



حل الاختلافات

أنظر إلى الرسم



الفائزة الأولى

الصديقة : دعاء عباس إبراهيم - أسيوط وفازت بمجلد ميكى

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ - أديب مصرى فاز بجائزة نوبل - ٢ - مجلة محبوبة - لا بالإنجليزية - ٣ - ثلثى «طير» - ظبى «مبعثرة» - ٤ - للتمنى «معكوسة» - يم «معكوسة» - ٥-طبخ - فعل الأمر من يقوم - ٦ - من أنواع السمك - ٧ - من الأقارب «معكوسة» - مدينة عربية - ٨ - حرف جر - متشابهان ٩- نصف كلمة «توتو» - من أجزاء الجسم «معكوسة» ١٠ - من شخصيات أطفال أبطال «معكوسة» - جذب

رأسيا :

١ - من أبطال المجلة «معكوسة» ٢ - فيلم كارتون ٣ - متشابهان - بمعنى سقى الزرع «معكوسة» - متشابهان ٤ - لازمة للخياطة - متشابهان ٥ - نغمة موسيقية - ٨ - من أبطال المجلة «معكوسة» - استنشق «معكوسة» ٩ - من أبطال المجلة «معكوسة» - حروف متشابهة ١٠ - متشابهان - من أبطال المجلة

تواريخ وأرقام

٢٥ فبراير ١٨٤١ مولد الرسام الفرنسى «رينوار»
٢٦ فبراير ١٨٠٢ مولد الأديب الفرنسى «فيكتور هوجو»
٢٧ فبراير ١٩٦٨ إعلان قيام اتحاد الامارات العربية لدول الخليج.
٣ مارس ١٩٥٦ منحت المرأة المصرية حق الانتخاب لأول مرة فى مصر.
٤ مارس ١٨٩٣ ولد الشاعر الشعبى محمود بيرم التونسى

الفائز الثانى

الصديق : أحمد محمد فتحى - القاهرة وفاز بثلاث قصص



لوحه الأسبوع — **تشكيل زخرفى**

هل تعلم أن

صوت الحمار : نهيق
صوت الضفدع : نقيق
صوت الحصان : صهيل
صوت السيوف : صليل
صوت القط : مواء
صوت الذئب : عواء
صوت الأسد : زئير

الصديق: إسلام سيد محمد - القاهرة

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

الفائزة الثالثة

الصديقة : آية أشرف شعلان - القاهرة - وفازت بقصتين

لكل الأجيال

يا مجلة ميكى
يا صديقه وحبيبه
بأبعتلك سلامى
وكل إحترامى
باريتها يوميه
أنا أمشى لها بلاد
نوادرها لطيفه
ثقافتها ظريفه
ورسومها بديعه
وصحافتها رفيعه

يا حلوه يا جميلة
لكل الأطفال
وحبى وهيامى
فى هذا الخطاب
وأنا أجيبها فى الحال
وأجيب لها شيال
وأشعارها خفيفه
بأسلوب عال العال
تحاكى الطبيعة
لكل الأجيال

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2027 - 24 February 2000

الهيئة العامة للاستعلامات

مركز الإعلام والتعليم والاتصال



السكان والبيئة

زيادة السكان معناها زحمة فى كل مكان ..

الزحمة معناها الحرمان من : الطعام الجيد ، والملابس الجميلة ، والبيت المريح ، واللعبة المناسبة ، والمكان المناسب فى الفصل المدرسى وفى المواصلات العامة .. مع الزحمة ، لاتستطيع أمنا مصر أن تقدم لكل طفل ما يحتاج إليه من طعام وتعليم ورعاية صحية .

أرسم رسما ، أو اكتب قصة معبرا عن الآثار السلبية للزيادة السكانية على المجتمع والبيئة المحيطة ؟

شروط المسابقة :

- المسابقة مفتوحة للفئة العمرية من سن ٦ سنوات الى ١٦ سنة .
- الرسم على أية مساحة وبأية وسيلة
- القصة لاتزيد عن خمس صفحات .
- يكتب على ظهر الرسم : الأسم ثلاثيا - عنوان المنزل - تاريخ الميلاد - السنة الدراسية - رقم التليفون ، إن وجد ،

الجوائز :

- يقسم المتسابقون الى فئتين عمريتين (من ٦ الى ١٠ سنوات) ، (ومن ١١ الى ١٦ سنة) .
- تمنح الجوائز لكل فئة على حده على النحو التالى :

الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه

الجائزة الثانية ٤٠٠ جنيه

الجائزة الثالثة ٣٠٠ جنيه

ومن الجائزة الرابعة حتى العاشرة قيمة كل منها ١٥٠ جنيها

- ترسل الأعمال فى موعد غايته آخر مارس ٢٠٠٠ بالبريد أو باليد على العنوان التالى :

مركز الإعلام والتعليم والاتصال

٢ ميدان التحرير - مكتب بريد جاردن سيتى - القاهرة

أو تسلم الى مركز الإعلام بالمنطقة التابع لها

يكتب على المظروف « مسابقة السكان والبيئة »

HORIZON Interactive Studios

البرنامج الحاصل على المركز الأول

جائزة سوزان مبارك للبرمجيات

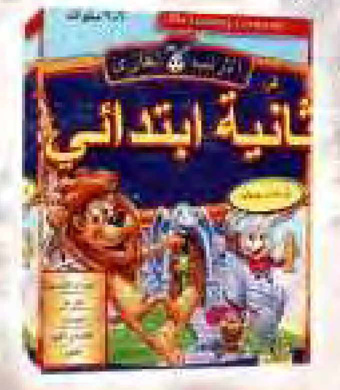
مغامرات عمر .. و شبل هول

مغامرات مثيرة
أغاني رائعة

شارك عمر و شبل هول في مغامرات عبر الزمن



مجموعة متنوعة من برامج الملتيميديا



سلسلة الأرنب القارئ

شارك الأسد " سامى " في البحث عن الأرنب القارئ في قلعة التنين " ضرغام " !

Arabised in Cooperation with The Learning Company

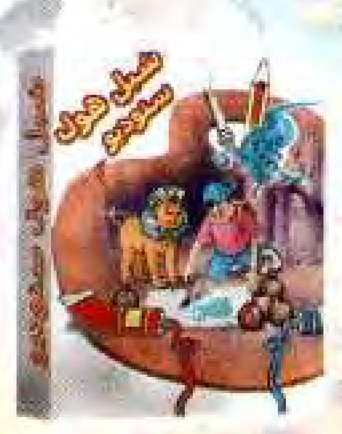


كوكب اللعب

مغامرة حسابية

شارك أرنوب في مغامرات شيقة .. صارع القراصنة الأشرار ودافع عن كوكب اللعب.

باللغة العربية و الانجليزية



شبل هول ستوديو

هل تحلم بأن تصبح مخرجاً أو مؤلفاً مشهوراً ؟ شارك شبل هول فى نسج أحداث قصتك الخيالية ... أختر الأحداث و الشخصيات و قم بتلوين الخلفيات !



عرض لفترة محدودة

شريط فيديو " عمر و شبل هول " مجاناً مع كل برنامج



إنتاج و توزيع

الأفق للبرمجيات التفاعلية

٣٠ ش أسما فهمى - أرض الجولف
مصر الجديدة - القاهرة - مصر

ت: 4834 415 202+
فاكس: 9453 419 202+

Email: horizon@ritsec1.com.eg



http://www.sheble.com

بجميع محال الماتيميديا و الكمبيوتر

الفا ماركت : ٥٧٢٦٢٠٣ - ٥٢٥٦٤٠٠ فلايز : ٣٤٧٨٣٠٢ - ٤١٧٨٣٤٥ كومبيو مول : ٤٥٠٧١٦٠ - ٣٣٨١٤٣٧

ويتر تريد - الاسكندرية : ٠٣/٥٨٠٤٨٩٧ راديو شاك : ٤٠٣٧٤٣٠ - ٥٢٠٣٣٦٨ الاستشارية - بورسعيد : ٠٦٦/٣٤٠٧٣٠

ماتيميديا ميجاستورز : ٤١٤٥٩٣٥ - ٣٠٤٩٦٨٨ الاسكندرية : ٠٣/٤٢٤١١٩٩ مازر بيبى كير : ٤١٧٨٩٢٢ فانتزيلاند : ٢٤٨٩٠٢٣

ميجا شوب : ٢٤٣٩٦٩٨ - ٣٣٨٧٤٦٦ ريكو : ٣٠٤٠٥٢٧ كيدى كيدز : ٢٤٨٩٠٢٣ PC Shop : ٣٣٨٥١٧٥